

في سياق البحث عن أفضل الوسائل للتطبيع والتعاون بين العرب وإسرائيل: باحثان أردني وإسرائيلي يقترحان إقامة بنية أمنية إسرائيلية عربية مشتركة

والشطن - القدس العربي - من محمد صالح

كثيرة من قبل بلدان المنطقة لمحعضلة الأمن، التي تقوم على أن صنف أمن بلد مجاور قلما تتجرب إلى ودراسات مشتركة مع إسرائيليين في ذلك المجال. غير أن الدراسة تؤكد أن من غير الواعي أن يتوقع لمرء أن تستكمل دول المنطقة مثل هذا التحول الهائل قبل تحقيق سلام شامل.

تعتبر من قبل بلدان المنطقة لمحعضلة الأمن، التي تقوم على أن صنف أمن بلد مجاور قلما تتجرب إلى ودراسات مشتركة مع إسرائيليين في ذلك المجال. غير أن الدراسة تؤكد أن من غير الواعي أن يتوقع لمرء أن تستكمل دول المنطقة مثل هذا التحول الهائل قبل تحقيق سلام شامل.

البابا: سلام لبنان امر ضروري للشرق الاوسط حركة حماس تنفي علاقتها بعملية تحضير للاعتداء على البابا

بيروت - القدس العربي -

بيروت - مدينة الفلنكن - اب بروتير: نعت حركة حماس، الفلسطينية الإسلامية أمس الأربعاء، اي علاقة لها بعملية اغتيال ملترسة البابا يوحنا بولس الثاني خلال زيارته الاخيرة الى لبنان.

وقال البابا: سلام لبنان امر ضروري للشرق الاوسط حركة حماس تنفي علاقتها بعملية تحضير للاعتداء على البابا. وقال البابا: سلام لبنان امر ضروري للشرق الاوسط حركة حماس تنفي علاقتها بعملية تحضير للاعتداء على البابا.

الادعاء اللبناني يطلب السجن 15 عاما صحافي

بيروت - القدس العربي -

بيروت - مدينة الفلنكن - اب بروتير: نعت حركة حماس، الفلسطينية الإسلامية أمس الأربعاء، اي علاقة لها بعملية اغتيال ملترسة البابا يوحنا بولس الثاني خلال زيارته الاخيرة الى لبنان.

وقال البابا: سلام لبنان امر ضروري للشرق الاوسط حركة حماس تنفي علاقتها بعملية تحضير للاعتداء على البابا. وقال البابا: سلام لبنان امر ضروري للشرق الاوسط حركة حماس تنفي علاقتها بعملية تحضير للاعتداء على البابا.

مبعوث اوروبي: سورية مهتمة بمعادنات جديدة مع اسرائيل وليفي يبيد استعداده للقاء نظيره السوري

القدس - القدس العربي -

القدس - مدينة الفلنكن - اب بروتير: نعت حركة حماس، الفلسطينية الإسلامية أمس الأربعاء، اي علاقة لها بعملية اغتيال ملترسة البابا يوحنا بولس الثاني خلال زيارته الاخيرة الى لبنان.

سورية تشيد بقرار اريكان ارجاء المناورات مع اسرائيل مسؤول تركي: المناورات مع اسرائيل ستمضي قدما

دمشق - القدس العربي -

دمشق - مدينة الفلنكن - اب بروتير: نعت حركة حماس، الفلسطينية الإسلامية أمس الأربعاء، اي علاقة لها بعملية اغتيال ملترسة البابا يوحنا بولس الثاني خلال زيارته الاخيرة الى لبنان.

سورية تشيد بقرار اريكان ارجاء المناورات مع اسرائيل مسؤول تركي: المناورات مع اسرائيل ستمضي قدما

دمشق - القدس العربي -

دمشق - مدينة الفلنكن - اب بروتير: نعت حركة حماس، الفلسطينية الإسلامية أمس الأربعاء، اي علاقة لها بعملية اغتيال ملترسة البابا يوحنا بولس الثاني خلال زيارته الاخيرة الى لبنان.

تبادل للقصف العنيف في جنوب لبنان

بيروت - القدس العربي -

بيروت - مدينة الفلنكن - اب بروتير: نعت حركة حماس، الفلسطينية الإسلامية أمس الأربعاء، اي علاقة لها بعملية اغتيال ملترسة البابا يوحنا بولس الثاني خلال زيارته الاخيرة الى لبنان.

وقال البابا: سلام لبنان امر ضروري للشرق الاوسط حركة حماس تنفي علاقتها بعملية تحضير للاعتداء على البابا. وقال البابا: سلام لبنان امر ضروري للشرق الاوسط حركة حماس تنفي علاقتها بعملية تحضير للاعتداء على البابا.

المؤتمر الدولي المسيحي الاسلامي

عالم واحد للجمع

فيينا بالقدس العربي - من أحمد فاضل: القبح والبأس وتوتر الفارسية التمساري تائب التمسارح فولفطاح شوسل المؤتمر الدولي الثاني للحوار المسيحي الاسلامي في قصر هوفبورغ في فيينا والذي سيستمر اربعة ايام يبحث فيه العلماء المسلمون والمسيحيون عن آفاق التعاون المشترك بين الديانت السماوية الاسلامية والمسيحية من اجل عالم افضل.



نفث ترحيل عائلتين فلسطينيتين ليبيا تستعد لابعاد 20 فلسطينيا الى الحدود المصرية

بيروت - القدس العربي -

بيروت - مدينة الفلنكن - اب بروتير: نعت حركة حماس، الفلسطينية الإسلامية أمس الأربعاء، اي علاقة لها بعملية اغتيال ملترسة البابا يوحنا بولس الثاني خلال زيارته الاخيرة الى لبنان.

وقال البابا: سلام لبنان امر ضروري للشرق الاوسط حركة حماس تنفي علاقتها بعملية تحضير للاعتداء على البابا. وقال البابا: سلام لبنان امر ضروري للشرق الاوسط حركة حماس تنفي علاقتها بعملية تحضير للاعتداء على البابا.

مسؤول عسكري اسرائيلي يتهم مسؤولين فلسطينيين بتهرب أسلحة قتالية الى مناطق الحكم الذاتي

القدس - القدس العربي -

القدس - مدينة الفلنكن - اب بروتير: نعت حركة حماس، الفلسطينية الإسلامية أمس الأربعاء، اي علاقة لها بعملية اغتيال ملترسة البابا يوحنا بولس الثاني خلال زيارته الاخيرة الى لبنان.

وقال البابا: سلام لبنان امر ضروري للشرق الاوسط حركة حماس تنفي علاقتها بعملية تحضير للاعتداء على البابا. وقال البابا: سلام لبنان امر ضروري للشرق الاوسط حركة حماس تنفي علاقتها بعملية تحضير للاعتداء على البابا.

مسؤول عسكري اسرائيلي يتهم مسؤولين فلسطينيين بتهرب أسلحة قتالية الى مناطق الحكم الذاتي

القدس - القدس العربي -

القدس - مدينة الفلنكن - اب بروتير: نعت حركة حماس، الفلسطينية الإسلامية أمس الأربعاء، اي علاقة لها بعملية اغتيال ملترسة البابا يوحنا بولس الثاني خلال زيارته الاخيرة الى لبنان.

مسؤول عسكري اسرائيلي يتهم مسؤولين فلسطينيين بتهرب أسلحة قتالية الى مناطق الحكم الذاتي

القدس - القدس العربي -

القدس - مدينة الفلنكن - اب بروتير: نعت حركة حماس، الفلسطينية الإسلامية أمس الأربعاء، اي علاقة لها بعملية اغتيال ملترسة البابا يوحنا بولس الثاني خلال زيارته الاخيرة الى لبنان.

مسؤول عسكري اسرائيلي يتهم مسؤولين فلسطينيين بتهرب أسلحة قتالية الى مناطق الحكم الذاتي

القدس - القدس العربي -

القدس - مدينة الفلنكن - اب بروتير: نعت حركة حماس، الفلسطينية الإسلامية أمس الأربعاء، اي علاقة لها بعملية اغتيال ملترسة البابا يوحنا بولس الثاني خلال زيارته الاخيرة الى لبنان.

مسؤول عسكري اسرائيلي يتهم مسؤولين فلسطينيين بتهرب أسلحة قتالية الى مناطق الحكم الذاتي

القدس - القدس العربي -

القدس - مدينة الفلنكن - اب بروتير: نعت حركة حماس، الفلسطينية الإسلامية أمس الأربعاء، اي علاقة لها بعملية اغتيال ملترسة البابا يوحنا بولس الثاني خلال زيارته الاخيرة الى لبنان.

49 عاماً من الخيم كنف احتفال المبدع على شرط عام وحقن إنجازها الخاص [3]

الخيال والحنين جناحا الفرار من الشرط الصعب



غرفة صف جاهزة للصنع في مدرسة لاورتوزيا في مخيم «جورج» - اليرموك

عندما ارسم..

أقبل ألم العالم لأنني أنتهي إليه

محمد نصرالله *

(أ يوجد أروع من الألم
وأروع الأشياء... ملامح يلمح بها)
مجاهد زيورده

كان علي أن أكسر والديش الأبيش
الطباشيري ولخريش على جدران بيوت
حارلتنا - لارسم شجرة وأجرها من هيلتها،
أنا مجرد للزيتان من قلعها بطريقتي-
وأنا الذي نلتها في جرد تلك من ألهامها - أن
أضرب بالعصا وأصعب، فكانت النتيجة وأنا
فعل شخصية لا تحاطي اللون بالتمام وأنا
أطلق صرخة لم يتجاوز السابعة من عمره عام
1970 يومها في حياة مخيم الوصاف البيوت
بشارقة ومسورة ومرارته - نخلت تجويتي
مع الرسم - وعلى الرغم من هذا لا أستطيع
القول إن ثمة شيئا وأجدا لعب الدور الحاسم
في ذلك، فانا لا أعرف كيف يتجمع العالم في
الإنسان، ثم يخرج على شكل لوحة -
قصيدة - رواية - هل اسمي حادثة ويعنيها
أيضا والموثبات كثيرة - لأن حياة الطفولة
مليحة بكل ألوان الفرح والطياف الدم هل القول
شعبيكي ذلك الذي صنع لي الكلاشكوف
الخشبي الذي هو طفولتي هو الذي فعلني إلى
معرفة معنى اللون - لون السلاح - وهل القول
لأنه ذلك الذي حمل بندقية الخشبية حين
الذي يريش في داخلي -
كان علي أن أعاني وأرسم معانيها طوال
السنوات الألف - فالحياة في مخيم في
الذي جعلني من اللون أكثر مما تعلمته من
المدرسة الخشبي -
وإستغرابي في الدور الخشبي للون
سببها هو في تلكه في تلكه البشرية
والثاني هو في تلكه في تلكه البشرية
للتسليحة كترجيحها، وبذلك يفتح الفن في
داخلها نافذة للتعلق في الجمال والحزن،
وهما يقترنان لا يد تفهما لكي يدرك الإنسان
أهمية الثورة على قيوده -
وكان هي هو الأساس لها صنعتها حتى
الآن - وأنا أكسري أشعر أنني مطالب أكثر من
أي وقت مضى في تجزيتي بقتيم موقد أو
تصريح - لهذا أريد القول إن اللوحة التي لا
تنتج بالحريه - فاهلة تنماني في أي بقعة

لماذا؟ ذلك ما يمنحني فرصة التعبير عن كل شيء

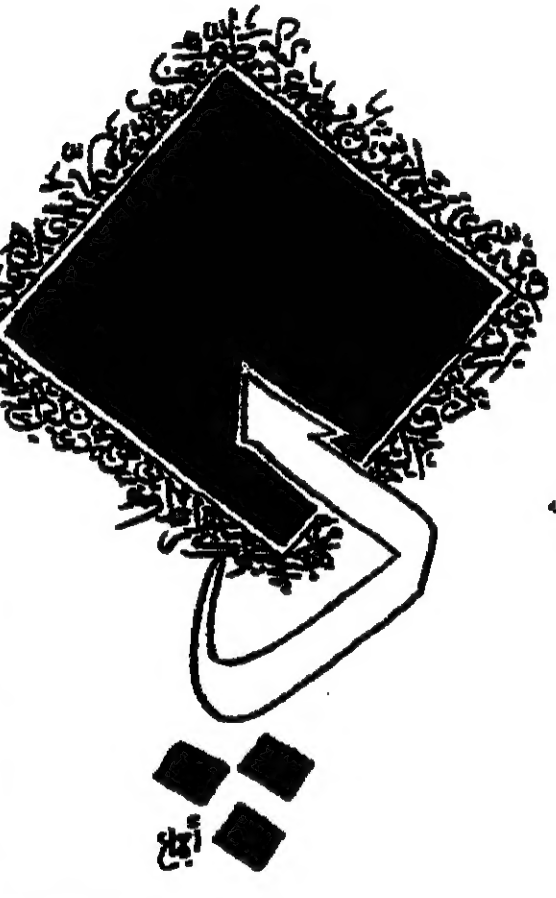
حسين دعدة *

في العام السادس عشر بدلت
الوطن والقبلي والقبلي، تأخذ مكانها في عقل
للغنان الشباب الذي أرسل لوني رسوماته وصانده
إلى عاصمة الثقافة للحريه - في بيروت ووقت
اعتمادا كبيرا على صفحات مجلة (النهار البيروتية)
وغيرها بعد على صفحات مجلة (النهار العربي
والبيروتية) وبدأ لنجز الإبداعي بشكل في علاقة
وثيقة ما بين (الخيم) كعالم إنساني يمثل (الوطن)
وما عليه هذا (الوطن) (الوطن) من غيب - وهيئة
للسؤال الدائم الذي متى كل هذه التراجعات
والإكسارات - فكان (صوت خفي) يأتي من صان
الخيم - فكانت معارضي -
الحزن - والفقر - والإبداع في صورته الأبدية -
مجرد شباب يتساقطون إلى الخلاء والتقطعات
الفدائية على أطراف مخيم الزقاة حيث سلح الغلال
للشرطة على أراضي مدينة الزقاة، وكنت أرمع مع
الفدائيين علامات النصر وتكب العبارات المعروفة،
مرة بالوان البني الرخيص، وإحيانا بالوان كذا
صنعها من القطران أو الزيت، وهذا رسم
الفعل الثوري، كإجاز أولي لغني بالغ، يخاف مرور
الكلمات على مشارف الخيم وأزقتني التي ضاعت
فيها آلاف اللشوات - أول لنجز الإبداعي والغني
حاصل لواء الخيم - على الخيم - وسعت جادات
للشروع من سلطة الخيم - في السلطة جادا
للسؤال الأرض والإنسان وكنتي عشت أعدا أيام
للسؤال الأرض والإنسان وكنتي عشت أعدا أيام

أسئلة .. ومرايا

عيد العزيز للمقايح

فوق مساني
أية أشباح تسرق نصفي
أي غراب يصطاد إذا جاء الليل
فتاني؟
[1]
هل أخطأت طريقي
حين اخترت الحرف فضاء وجناحا
أطلق قلبي في ملكوت الذكرى
أبحث في نفاق لأضوء به
عن يرق مسجون يرمس لليل صباحا؟
هل أخطأت طريقي
فانتسكب الحرف على نربي شوكا وجراحا؟
[2]
يا أمي
كنت جنينا في جوف الورد
وكان الورد جنينا في جوف اللماء
وكان اللماء جنينا في جوف الورد
كيف تخلي عني الورد
تخلي جسدي عن وحي
كيف تخلي اللماء عن الماء الورد - الورد الوعد؟
[3]
تحملني الريح على أطراف أصابعها
ويؤاويني الليل على أطراف أصابعه
وكيوني
يتسول لغة من تابعه
أعطر
أغفر
أشكر
فيأبيني صمتي بمواجهه
وينام على صديري كل مساء
[4]
نثرني صمتي بلحاف من ماء
الكلمات
وأخفي رأسي تحت سحابته
لم أنتبه عاقبت الصمت
وأيقظت حورفي وقوس شجوني فيه
وأطلقت لجانني ماء الحزن
ونغم الحمرات
[5]
تصف بلاذ لا تكفي
تصف صباح لا يكفي
تصف صديق لا يكفي
ويخاطني فرح ينشر ضوءا مكسورا



مايا الأشقر: الحزن المكثف لم يجد رعمسيس في الخيمة

حيث تكصد
ولسأبدا قد يكون بينها ما طبعته عليه بعض النفوس من
بحث دائم عن الأجوبة والحلول من خلال الفلسفات والأديان
للخلفه تتسار مايا مع صدقة لها في رحلة إلى مصر مع مجموعة
من السياح - كانت في عمق نقاشها تبحث عن سر الحياة
وللوت - كانت تسمى إلى حل من رعمسيس -
الأثر المصرية الأخرى مثل الأهرام على قطعها لم تعد مايا أي
جواب - كانت تسمى إلى جواب من رعمسيس -
وفي رحلتها إلى مصر أبو سمبل وهي بقية امرأة صرية تكف
أمام للملحة رعمسيس ثم تتكلم إلى حالة تشبه الإخطاف
بالخيمة الكهنة أسماء والوسمة أو الكون الكبير ينكر
يتصور الحائل صاحب الخيمة الأربعة كناية عن الله -
تقول مايا سمبل اسم الخيمة الكبيرة - أجل من اسم السهام
وتصورته إذ سخر فيها جوده قريباها بلقيا أصابعها في
الخيمة الكهنة -
وخلال الطوق الأربعة كانت للآراء تسعها بطور وأبوية
غريبة وتقول لها بلهجة الصعديبة قبلي عطر العيد يخلصه
من أعذلك ويعدك الحماية - أنه عرق رعمسيس فيدخل فيه
ويوصلك إلى الأرض للقسمه -
بالقبلي عطر العيد يوصلك إلى الخيمة الكهنة - القبلي عطر
العيد يوصلك إلى السعادة الأبدية - حية إلى الأبد - شابة من
دون الخطأ - حية حية ستجيب شابة تجددن - تعيدن
وتجدن من رعمسيس - كل يوم تشركه أنشودة لك بالكمال
كحفت والي الكمال وصلت -
وفي شبه حلم يجمع بين الخوف والحزن واللحج وللصك
الكاريكاتوري تلتقي رعمسيس والكامان والكامان هلال
كلها بلسان مقل كأنه يعاني من حازن وقه يدت أنها تلجت من
تعاميه الكحول - قاتلها جاعت من قبل البشر تسأل من
مصيرهم فلجانبها فقهاها ماها ماها - البشره يا بشر - يلقي
البشر أن مصيرهم ليس هنا
سألته أن يديها على الأركان والأركان عونه محالا -
ليس للامان مملعة - وسألته أين تذهب فقل هي الأركان -
ورد على سؤال آخر فقل صرت لها على يد البشر -
وسألته أين تجد الاموات بعد أن رحلوا فقل من قبل أنهم
رحلوا -
لا أحد يرحل فعلا إذا برته أن يبقى فعلا - إيهك أن تكفي
القبلي يذهب إلى الأركان والأركان عونه محالا -
ياخشني امولك - أحضنهم وأحلمهم في أحشائك وغذيتهم
كأارة العمل فيقرب الغائب من ماركه ويقدمت من وجوهه -
وأفقت فقط قبلي -
أنا فهدت معنى الاحتضان فيقومة الأخر رهن بك فقط -
وقال لها أحلمني امولك بحب - وحده الحب يقتل الموت
ويطلب على العدم - وبقي فاستغربت وسألته عن السبب فقل
لأنه لم يتخسني التحم -
سألته بوالأشياء واللعاب والتاريخ الذي يحمل اسمه فقل
جمعيتها رفعت عن خوف وأنا أريد الحب -

لقد منحني فقدان الاتزان ووفرة في القلق

محمد عبيد الله *

لقد منحني فقدان الاتزان ووفرة في القلق
والغربة - ولكن - أيضا من حلق الأقبال على
الحياة وللحزن ضمن أبعاد الواقع الذي وجد
نفسه فيه - إن يحاول أن لا يتوب في الخيم
الجديد - إن الخوف فحان للهوية وهو بذلك
خليفة لا يفهما لنفسه - ويكف بقاسم كالم الهوية
والواقع وما بينهما من تضاريف وتناقض
وبذلك يظل مشروخا وممزقا في أرض بفق عليه،
بلا بنية ثابتة وأسعة يتفكك منها -
العهد الأول من عمر الخيم - وهي لونها أيضا للفرقة
التي احتلها الخيم ليحقق استقرارا بسيطا، أو
بمعنى آخر لتأسيس فيه معالم لحي اجتماعية
اقتصادية تنقل من الحساسة المصيق بالقبان -
وحتى لم يفارق الخيم حالته الطارئة، وإن خفت
حدها عما كانت عليه في العقود الأولى للشروع
فلخيم الآن وربما منذ زمن أيضا - ليس عليا تماما
من أية بنى اجتماعية أو اقتصادية، فطور الحياة
وطبيعة حركة المجتمع لهذا هذه البنى فهي
ليست مفقودة - بل أحسبها متوقفة إلى الحد الذي
يسمح للإبداع أن يولد -
متخرا جئت إلى الخيم - كانت إيجال كثيرة قد
سقطت - وكنت ما زلت أذكر ملامح - البيوت
التي تشبه أي شيء سوى للبيوت - عيادة الوكالة،
للخدمة التي شققتها الحرب - كان العبد يبقظ من
الجيران للخدمة - والوقت للخدمة - وكنت نحالا لا
أحلم البرد وقسوة الحياة لكي أحتل وتحت
فيسا بعد - وهذا ألق اسم السؤال حاشرا
ومجربا - كيف لتخسر على ذلك كله أم أن
لخيم بيؤسه وممانته هو الذي يعيني برغبة
للكتابة -
ميكرا بدت القراءة - وكان غسان كنفاني رفيقي
في قرماتي الأولى - وهذا أعجبت بخصمه -
أحسبت إبطله وركبت معهم ولهم - كنت أرمع
أحلام - ولحسن نهما يبدؤهم وجرهم - ومخيت
لكتب في بداية الأمر قصصا تشبه قصص كنفاني
في نوعية أبطالها وتوجهاتهم - ولكنها تتفق إلى
كل شيء ما يتصل بالفن - الحديث أن أكتب لا غير
من ذاتي - ومعها على كل قفان - لم تكن كتابتي
تنطلق من امتلاء أو ترف - بل من الفقان والحزن



الممثلة البريطانية هيلينا بونهام كارتر: أكره تلقيبي بالزهرة الانكليزية!



في مشهد من آخر أفلامها ومفتح مارفريت

كان يرتديه الرجال في القرن الخامس عشر فصاحت به: «ما هذا إن لديك حماية أكثر مني».

مع فيلم «فرقة مع منظر» للفتيش عن رواية إي.م. فورستر - الذي كانت مطبوعة فيه لدايفيل داي لويس - وقدم جوليان ساندس باغواها بخيلة - كانت هيلينا قد وصلت حقا إلى الجو السينمائي. خطتها لدراسة اللغات الحديثة في أكسفورد أجتت ذلك لتقوم الممثلة الجميلة في رواية باربرا كارتلاند «مخاطرة القلوب» ومن هذا الفيلم انطلقت هيلينا إلى فلوريدا لتتمثل دور خطيب لدون جونسون في مسلسل «سيماي فايس».

لكن هذا الدور المختلف عن دور العذراء لم يعمر طويلا فقد عاد هذا الدور للاستيلاء على حياتها الفنية مجددا: ابنة القس في «ميت تحاف الملاكمة» أن تضيء دور هيلين شيليل في «ضحية هوارده» دور أوكينا بواجس - دور هيلين شيليل في «جيسون» في فيلم «فرانكو زيفرلي» عن «مهاجمة» وأخيرا دور السيدة فرانكشتاين في فيلم «كينيث براوان» المعروف بل أن تقارير صحفية في السنة الماضية أعلنت أن هيلينا رفضت من قبل المخرج لارس فون تريير من فيلمه «حسب الأمواج».

تقول هيلينا: «المصاحفة قالت أنني رفضت من الفيلم بسبب المشاهد الجنسية... لكن لم يكن الأمر كذلك... لقد أحببت الدور لكن كان لدي رد فعل وحساسية حقيقية من فكرة هذه الفتاة التي تقوم بالاعارة لأنها باعتمادها من ستساعد زوجها للشغل، للفتاة أن والدي مشلول أيضا، لم أكن أعلم أن كان يستعمل النجاح الذي حققه به».

هل كان تجاهلها للفيلم مقصودا؟

«أعتقد أن سبب ذلك هو أنني لا أريد أن أراه وأفكر بأنني قمت ببطء بعدم تحمليه، وربما أنني أخطأت حقا. لكنني لا أظن أنني كنت قادرة على تحمليه» - إيمي والتسون، التي منحت الدور بدلا من هيلينا حيازات عليه ترشيحا لأوسكار أفضل ممثلة. ولكن مع أن هذا الترشيح قد فاتها، فإنها مع ذلك حطت بقسط معلول من اللقاء بأساتير هوليوود خلال عملها الفني، وذلك يتضمن وأرين بيتي، الذي كان ما يزال صديقا لمارونا بشكل رسمي حين حاول اغواها أثناء عرض فيلم جديد ترشيحها، وعلى الرغم من أن بيتي كان مؤثرا، فإن الفتاة الانكليزية المستهدفة لم تكن جاهلة لسعة بيتي بصفته لعميل. تقول هيلينا: «هذا هو السبب لانتهاؤه لوعده معي كما أنني... لقد قلت له: حسنا، وداعا».

بعد ذلك جاء وودي آلن الذي كان قد شاهدها في دور مصاصصة الدماء في فيلم «راندال كلايس» «الفهم بشكل صحيح» واعتقد أنها مناسبة تماما لتلعب دور زوجة صاحب غاليري مشغول بنفسه في فيلم «أفرويدت العظيمة» تقول هيلينا: «دان صورته في الحياة الحقيقية مختلفة عن صورته في الأفلام» (إنه لا يحب الكلام كثيرا، إنه مهرج خجول نموذجي»).

إقامتها في لوس أنجلوس لتتجاوز الأسبوع في كل مرة، ولكن رغم أنها تتحرم من أن هوليوود لا تقدم لها إلا أدوار الفتاة المرافقة لشباب فاشل يحب العمل في هوليوود - والأمريكان عموما المطف من الإنكليز بكثير، أنا في طريقي

لندن - والقدس العربي

هيلينا بونهام كارتر تشرب وتدخن (مارابورو لايت) حتى الأسبوع الماضي، ثم سبيلته كته (لاحقا) - إنها قوية في استخدام المشاع، وهي مضحكة بشعرها ذي العلامة الفارقة، الذي يبت في تسريحته المبرزة عام 1993 خلال تمثيلها دورا مع ريك مايل في «ملكة الرقص» - بونهام تشرب الآن على مشهد اغواء غير مكتمل ضمن فيلم «التره الاسيخيترا» تطير مع الممثل ريتشارد إي. غرانت.

نحن لا نقوم بالعملية فغليا، لأنه لم يحضر معه واقيا، والأمر صعب جدا عندما يكون ريتشارد قوي، إنه مجنون، ولكنه رائع».

مسألة أن وجهها يبدو عليه الازهاق لا يعود إلى وتشارد غرانت بقدر ما يعود إلى مشاركتها الليلة السابقة في عرض أزياء، مصحف مارغريته، قصة الحب التي تعود للأربعينيات والتي تحكي عن حب صانع في قرية قريبة من مخيم التي تزور هيلين لندن لحضورها، كان قد تم تصويرها قبل ثلاث سنوات، بعد ذلك قامت هيلين بتصوير فيلم «بطخة الحمامة» المقتبس عن قصة لهنري جيمس دور أحداثها في القرن السابق، تعلق هيلين: «أخيرا تمكنت من الحصول على دور امرأة خبيثة تحب التحكم في الآخرين، ليس دور عذراء ساجدة بالرة».

في مصحف مارغريته، سيشارك هيلينا في التمثيل المثل كايول ريسل وهو شاب يحاول ستة أقدام وستة أنشات، هيلينا يقول خمسة أقدام وثلاثة أنشات، والطول للفتاة عادة ما يتم تجنبه باعتباره غير سينمائي، الشيء الذي أثبت هذه المرة أنه حيوي، تقول هيلينا «أنا شيء يستجيب للجناب غير النسوي في الشخصية، فالملكة تقول، أو، سوف يلتقي شخص معلقا؟ ولكنها على الأقل لا تحسن بالذنب لأنها تفتية أكثر من اللازم عند حملها عندما يكون الممثل بهذا الحجم الضخم».

مثل الكثير من النساء ذوات الحجم الصغير فإن هيلينا لديها رفض مرضي لوصفها بأنها صغيرة قامة، تقول: «أنا أكره هذا اللقب، إنه يشعري كما لو كنت كلبا فرنسيا صغيرا مثلا».

«ما الذي كرهته من الألقاب بعد؟

«الزهرة الانكليزية، أكره هذا اللقب، كذلك أكره وصفي بالرائحة والاحتضام، أنا لست رائحة ولا محتضمة، ثم هذا الحديث عن كوني من عائلة نبيلة، لم أكن أعرف هذا الشيء قبل أن يبدأوا الكتابة عنه».

بدأها كاه عام 1985 عندما قر عدد من الفتيات نهن برين أن يصرن هيلينا بونهام كارتر بعد تمثيلها دور طيبيتي «جيه» في فيلم «تريفور» عن ن الأبرياء ذات الشعر الماسوي، أكثر هذه الأخيرة، بالمعنى، كان بسبب أن زوجها في الفيلم، كاري الويز، كان رائعا، لكن هذا لم يوقف الصحف الشعبية عن اعتبارها موجه المثانبات، بجوابها للتركة للاملال، كان يملكها بالتحديد إصابة بروك شيلينز بالقلب».

طبيدي جيه، أيضا كان أول فيلم يظهر هيلينا في مشهد اغواء، لكن قبل ثوان من المشهد الغرامي للفتاة بين الجلد وكاري، كشف كاري لويه ينظر أنه يلبس ثوبا من الجلد



هيلينا بونهام كارتر

لعمل هوليوود في كير حانيا، ولكنني لا أري أن كنت متأسية له، لكن فيلم وودي آلن أثبت أنني أستطيع تمثيل الأطفال الأمريكية، أنت من تعلم».

بعد أن كانت هيلينا ممثلة الصحافة بعد فيلمها «طبيدي جيه»، فإن التقاليد الانكليزية في صنع النجوم تم تحطيمها مرت عليها هي أيضا، فخلال العقد الأخير تحولت العناوين من اللامعة والناطقة لهيلينا إلى الهجوم عليها، هيلينا لم تعد ملاحقة من رجال بطاردها، هيلينا لم تعد التواجد للفتاة عند شركة تسجيل بارلي، هيلينا تمسح ما بدأ به من كينيث براوانه العناوين تيدات ولكن التقاليد ما زالت هي نفسها، جدا الأكبر كان رئيس الوزراء الليبرالي هيريت اسكويت، أنها صار لديها وكيل أعمال وهي بامر 13 عاما واجته في دليل الهاتف، وأنها رغم أنها بامر 30 حاليا فإنها ما زالت تعيش مع نها وأبيها».

في الشهر الماضي نشرت إحدى الصحف عنها قولها أنه من الأسهل أحيانا الحصول على عمل في مجال التمثيل إذا لم تكن جميلا أو من الطبقة العليا في المجتمع. وقد ردت الممثلة كاتي بيورن أن هيلينا بونهام كارتر تحكي بذلك أن كل النساء من الطبقة العاملة هن بشعنا».

تقول هيلينا بلطف كان ما قلته غيبا بالمعنى لكنني كنت أقصد به أن يكون ساخرها، وتعلق على الصحافيين: «واحد من الصحافيين نشر مرة أن لدي مؤخرة ضخمة جدا، ومن الذي يقول ذلك سوى رجل ماغنون، لو وقعت يدي عليه لعلمتة درسا، واحد آخر قال إن ليس لدي رقيقة وصفاي آخر سألني أن كنت أعاني من مرض الأوروكسياء وقتت له على حد علمي أنني لا أتقها عادة ولكن مع ملاحظات وأسئلة كهذه فليس من الغريب أن أعل».

استعدادا للدخول إلى القرن الحادي والعشرين: أئينا تخضع لجراحة تجميلية وتنظيف لهوائها

أئينا - من لوران خاخي

أئينا التي عادة ما تعرف بمهد الحضارة الحديثة تخوض عملية اصلاح كبرى تهدف إلى تنظيف لهوائها وتجديد نفاستها التاريخية وإعادة ترسيخ مكانتها بصفتها الوجهة السياحية الأوروبية.

أبليت أئينا في العقود الحديثة بمشاكل للبيئة مثل التلوث البيئي، والإحترق في وسائل النقل والطرق، وبدأت أئينا مشاريع بقاء كبرى في عام 1994 حيث جوبت معتم اتحاد للبيئة والفرش للتعلم بينما يقوم العمال بمعمل لتأمين عملية التجميل في قراها المندى في نهاية القرن الحالي وهو للبعد الذي فرضه الاتحاد الأوروبي الذي يعمل معتم لتشروع

الاشروع الرئيسي يتضمن إنشاء نظام طائرات الاتفاق ومطار جديد في سبانا (الذي يبعد 30 كم من شرق مركز المدينة)، وتنظيف شامل للتلوث الهوا، وإعادة إنشاء مركز المدينة التاريخي، وترميم الآثار التاريخية وربط اللواق الأثرية للبيئة والاصلاح وتشديد طرق عامة وطرق سريعة، وأخيرا تقليل التلوث البيئي لتجديد المدينة.

والتي جانب الجيوب الأثرية الذي وضعه الاتحاد الأوروبي فإن أئينا لديها المصادق لتأمين العمل في وقتها لتأمين الاتفان الاتحاد الأوروبية التي ستبدأ عام 2004، ويقول ايرامويوس أنه بالرغم من انتشار المشاريع الانشائية في كل مكان فإن أئينا لا تزال منيرة السباح للبيئة معتم العمال الانشائية تجري تحت الارض ويضيق بالبيئة لا تزال هناك مشاكل في أئينا هو أكثر مهمة من حيثية في حياته، ويعتقد أن اتصال الإنسان بشكل مباشر بتلويته والاصلاح يجعل من السهل رؤية نتائج جهده.

التقنيات أيضا جوج بالندليس مستشار وزارة الاشغال العامة الذي شرح للجنة اللوكة خلال عملية التغيير هذه وفيما يلي مقتطفات منها:

«أئينا وأئينا التي وجه الخصوص من أصبحت موقفا انشائية خندا، حتى سيكتل هذا المشروع»

معتم مشاريع البتاة قائمة منذ عام 1994، ويقفل اللبح من الاتحاد الأوروبي والفرش للاختففة وكذلك مساهمات الحكومة، لدينا مبلغ كبير لتأفقه من الآن وحتى نهاية القرن، ولا تكلم فقط من إنشاء بعض المشاريع بل عن خلق كل شيء

حملة لحماية من الانقراض: من الاخطر النمر أم الناس؟!

بيروت - من د. نقولا زبادية

الحكومة اللبنانية حريصة على المحافظة على النمر الهندية التي تعرضت خلال العقود الأخيرة للصيد لان عقولنا الهية يمكن أن يحصل عليها من بعض اصحاء الدول. وهذا منتشر في المنطقة التي هوغ كونغ والنمروسي.

وقد بدأت الحكومة اللبنانية في غيابات طلائع في لبنان، حيث يوجد 73 ضرا في سبل المحافظة عليها وجعل المنطقة محمية للنمر يوجد تجمير 60,000 من قبيلة الكوركو الذين يعيشون في 20 قرية أو مجتمعا من السكان وحمايتهم على الحد الأدنى من التلوث يحصلون عليه من الغابة.

تجديد هؤلاء السكان القرعاء معتم وضعم في طريق الموت، فهم لا يمكن من التقوم ما يمكن أن يدفعه للتطبيق، لذلك كما يقول الكوركو منهم تترك للريف الضعيف يمتد كي تحافظ بالذي بين ايدينا من الأطفال الضعفاء.

فيضال الكوركو لا يجدون بينهم وبين النمر اي معارف فهم لا يؤذون النمر والنمر قلما تصدي عليهم، ويضيق الكوركو، كما قال أحدهم، أن هم تركوا الغابة ان يقبلوا بتلويتهم التي ورفها عبر ابيال طرية.

على كل فالكوركو ليسوا اليمين المعروض للتجوير في سبل النمر، هناك قبائل في الهة التي ترفض مظاهر المدنية على اختلاف أنواعها، ولا تزال تعيش على الطبيعة، هذه القبائل لم تسمح بقيام الامبراطورية للقبولية ولا إنشاء الامبراطورية البريطانية في الهند ولا بزوالهما، ولم تنجح المعالوات البريطانية في تجديدهم.

نحو 8 مليون (عدد سكان الهند اليوم نحو 900 مليون) من هذه القبائل التي تعيش في انحاء مختلفة من الهند طلب منهم ان يتخلوا عن الغابات لإنشاء 23 محمية للنمر، هذا حدث في العقود الأخيرة وهناك اخرون على وشك ان يهجروا من مناطق أخرى، أهم معتمون على الحكومة التي تمسح بالنمر لكنها تتجاهل الإنسان في سنة 1972 دل الانصاء على ان الهند لم يكن فيها سوى اثنين من النمر، ذلك ان الأبحاث قاطرا الألات من هذه الحيوانات لا لتجار بها، ثم جاء دور عشيرة الغابات الذين لم يقصروا في صيد النمر.

في سنة 1972 وضعت حكومة الهند خطة لحماية النمر والتشديد على الحماية وتشديد العقوبة على الصيادين فكانت النتيجة ان العدد تقلصت سنة 1985.

رجال القبائل ممنوعون من قطع الاشجار للزراعة، لكن بسبب الفساد والفسوة فإن الصيادين لتجار يحصلون على الان قطع الاشجار داخل الغابات، وعندما يتصيدون بعض النمر أيضا.

بالأضافة إلى القتل بان القبائل والنمر في غابة ملغاب ليسوا على حصة، فإن هير وابتاعا ينامون في الغابات في جبرسا من زروع اعلم من الحيوانات الأخرى التي تعيش فيها فسأنا، لكنهم لا يخشون النمر.

أمره بعض خبراء الحياة الوحشية بعد رأي ان تهجير السكان لم يكن حلوة سبانية، أنهم يرون ان الكوركو وسوامم يجب ان يظلوا في موائلهم، أنهم بشرعون على البائين والمائمين ان يحافظوا على حياتهم التقليدية وان لا يطلوا بما تطبه للبيئة الهندي الاخرين مثل المدارس والمستشفيات والطرق لكن حققتا القبائل الذين رأوا ما رآه الاخرين من الهوة وبتادون، ولماذا نخرج من حضرة كورولتين خنوم، والقضية معقدة في دواوين الحكومة الهندية والنمر والتاس يخشون اشياء حلوة على كل حال.

مركز تلفزيون الشرق الاوسط

230 خمسة للعلوم، 7.00 للقرآن الكريم، 7.05 بين و7.15 خفة اطفال وضحك ولعب وجد وجد، 9.00 برنامج ما يجلبه للمشاهدين - اعادة، 11.00 برنامج وثائقي، 11.30 ابركات واختراعات - اعادة، 12.00 نشرة الاخبار، 12.15 برنامج مساء الخبر في عرب/مساء، 14.05 للسلسل للذبح، حتى اري جويي، 15.00 نشرة الاخبار والاحوال الجوية، 15.25 ساعة وجران، 15.30 عالم الصحافة، 15.45 برنامج قرءاءة، 16.00 السلسل العربي، امية الهم، جال لفرقاي وشيرد فومي، 16.55 ساعة وجران، 17.00 موجز الاخبار، 17.05 برنامج للعلماء الاسير/مباش، 18.00 نشرة الاخبار للساعة والاحوال الجوية، 19.00

قناة ART

8.00 قرآن كريم، 8.20 افاني مدينة، 8.50 لظي بوشناق، 1.50 فن الطبخ، 2.15 ابراق صحافية، 2.40 من ميران الشهر العربي، 4.10 نقاش اقتصادية، 5.25 مطع في رحلة، 6.30 سلسل عربي، 11.00 فيلم عربي، 1.00 عورت يفتخر، 9.47 فرب وسواعد، 10.10 صفا وشخصيات، 12.20 موافق صامعة للصح، 1.35 بكة للعلوم، 3.10 خمس اسلام، 4.40 ايجالات

الجزيرة

15.20 القرآن الكريم، 15.30 الاخبار، 15.40 آفاق، 16.30 الاخبار، 17.00 لرضي الرسالاه، 17.30 الاخبار، 17.40 نشرة دلي جوجز الاقتصادية، 17.55 الاحوال الجوية، 18.00 بين السيل، 18.30 الاخبار، 19.00 اخبار الرياضية، 19.15 برنامج وثائقي، 19.30 موجز الاخبار، 19.40 خبيثة الاعمال (اعادة)، 20.30 الاخبار، 20.45 نشرة دار جوجز الاقتصادية، 21.00 اخبار الرياضة، 21.15 الاحوال الجوية، 21.20 برنامج وثائقي، 21.30 الاخبار، 22.00 لكر من داي، اعادة، 22.30 موجز الاخبار، 22.35 هذه الدنيا (اعادة)، 23.05 برنامج وثائقي، 23.20 اليوم الرياضي، 23.30 الاخبار، 23.50 الاحوال الجوية، 23.55 الخفا.

أوربت. القناة الاولى

00.00 ليلة بكي فيها القمر، (بطولة صباح وحسن فومي)، 2.00 فيلم تلفزيوني، 4.00 بيت الطالعات، (بطولة نزيلى وكمال الشاذلي ونور الدين)، 6.15 مفتاح مباحث، (بطولة نجية كركوكا واسماعيل ياسين)، 8.00 مفتاح مباحث، (بطولة احمد بيبر وعبدية رياض وسامعلا نسر)، 10.00 الاطفال، (بطولة احمد مزي وضي جيدر)، 12.00 خلة الشيطان، (بطولة مسير مزي وكريم مطروح)، 14.00 قصة وتصويب (بطولة صابرين وشام سليم)، 16.00 فيلم ورومانسي مشرق الروع، 18.00 ماف سامية الشعراني، 20.00 ضمن اسبوع عادل علم، الايامي (بطولة عادل امام وحمودة ميم وميمية يسري)، 22.15 وضاع الطريق (بطولة محمود الجندي).

دبي الفضائية

16.00 اخبار العالمية، 6.20 معاني في القرن الكريم، 6.35 للسلسل العربي، 8.05 للسلسل للصدري، 10.00 برنامج كلمة حسن، 1.20 للسلسل العربي، 2.10 اسباق لكل الاوقات، 3.40 للسلسل الازل، 5.10 للسلسل العربي، 6.05 بونام، 7.00 للسلسل العربي، 7.40 موعات غنائية، 10.10 للسلسل العربي، 11.00 موافق ضامعة، 12.45 ضامعة ساخنة، 1.35 الفيلم الاجنبي، 4.05 للسلسل الجرد.

الفضائية التونسية

10.45 القرن الكريم، 11.00 صور متحركة من روائع التراث الاسلامي، 11.30 مشرق الصباح (26/25)، 11.40 انعام في الشاكرة (اعادة)، 12.30 المشرة الأولى للاهبة، 13.45 نشرة الاقتصادية اليومية، 13.50 مشق الكلام (ق 21)، 14.30 مسلسل وفيات (42/4)، 15.30 وثائقي، 16.00 مسلسل ان الخضع لرجل (23/17)، 17.00 صور متحركة ساركو المسيرة (85) بيبي، 18.45 ساعة التسلسل، 19.20 اهل الهواة، 20.40 نشرة الجوية، 20.50 مسلسل، حلوة الجوية (30/26)، 21.45 من اجل ليلة سلمية، 23.15 آخر الايام، 23.30 قرءاءة في العلم، 00.45 البرنامج الديني، في رياض السنة، 1.00 القرن الكريم.

الفضائية المصرية

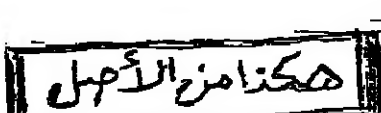
8.00 صباح الخير يا مصر، 11.00 برنامج للقاء، 11.30 كليات بكل اللغات، 11.45 فوجي بطم، 12.10 سباق الاقضية، 1.10 مسلسل عربي، 2.15 فيلم عربي، 4.15 برنامج، 4.30 للنح للفقراء، 5.45 مسلسل مصري، 6.30 اغنية مدينة، 8.30 مسلسل عربي، 11.00 فيلم عربي، 1.00 احداث 3 ساعة، 1.15 مسلسل عربي، 2.00 شخصيات ضامعة، 2.45 لقاء الاحباب.

مركز تلفزيون الشرق الاوسط

2.30 خمسة للعلوم، 7.00 للقرآن الكريم، 7.05 بين و7.15 خفة اطفال وضحك ولعب وجد وجد، 9.00 برنامج ما يجلبه للمشاهدين - اعادة، 11.00 برنامج وثائقي، 11.30 ابركات واختراعات - اعادة، 12.00 نشرة الاخبار، 12.15 برنامج مساء الخبر في عرب/مساء، 14.05 للسلسل للذبح، حتى اري جويي، 15.00 نشرة الاخبار والاحوال الجوية، 15.25 ساعة وجران، 15.30 عالم الصحافة، 15.45 برنامج قرءاءة، 16.00 السلسل العربي، امية الهم، جال لفرقاي وشيرد فومي، 16.55 ساعة وجران، 17.00 موجز الاخبار، 17.05 برنامج للعلماء الاسير/مباش، 18.00 نشرة الاخبار للساعة والاحوال الجوية، 19.00

الشاشة الفضائية

برامج الخميس



أردني قتل زوجته وأبناءه الأربعة

عمان - القدس العربي: أقدم مواطن أردني من سكان مدينة الكرك - جنوب - على قتل زوجته وأربعة من أبنائه مساء أمس الأول.

أزمة بين وزير الثقافة والسياحة ودعوى قضائية بسبب عروض كلوديا شيفر تحت سفح الهرم

هذه القوتن للتعريف بها في أوروبا. وكشف الناقد أن كلوديا تصافتت على تقديم ثلاثة عروض مقابل مئتي ألف دولار أي ما يقرب من سبعة آلاف جنيه مصري.



كلوديا شيفر

تقدمت إحدى محاكم القاهرة خلال الأسابيع القليلة الماضية دعوى قضائية ضد وزارة الثقافة بسبب عرضها لفرقة كلوديا شيفر عرضة الأزياء الأثلية ومنها خمسون عارضة أزياء إيطالية ومصرية تحت سفح الهرم وأحد أفراد الفرقة التي لم تحصل بعد على موافقة وزارة الشؤون الاجتماعية ممارسة النشاط إن وجود عرض للأزياء تحت سفح أحد أهم معالم الحضارة الفرعونية يمثل انتهاكاً للقوانين المعمول بها في مصر.

انخفاض نسبة الأمية في مصر

القاهرة - فيد اعان وزير الدولة للتخطيط طاهر البشري أن نسبة الأمية في مصر تراجعت بنسبة ثلاثة في المئة خلال عشر سنوات ويقتطع 38.6 في المئة من السكان في العاشرة الماضية.

عدد سكان بكن يتجاوز 12 مليون نسمة

بكن - رويترز: قالت صحيفة (بكن) ايكونوميك ديلي أمس الأربعاء أن عدد السكان في العاصمة الصينية تشياو تشو تجاوز 12 مليون نسمة في نهاية عام 1996.

بيع (واقصات) ديجا مقابل 11 مليون دولار

نيويورك - رويترز: حقت لوحة مالت الواقصات للفرانك انجار ديجا سعرا قياسيا ليعمل بالوان الباستيل للفرانك الفرنسي اذ بيعت في مزاد بمسالة سونيف مقابل 11 مليون دولار.

الارض تمنح الانسان 33 تريليون دولار سنويا

لندن - رويترز: قال فريق من علماء البيئية والاقتصاد أسس الأرباح من الارض تقريبا ما قيمته 33 تريليون دولار على الأقل سنويا من الدول الصناعية من بينها الهواة والاهل المعامل. أجرى الفريق تراسه تحت رعاية المركز الوطني للتركيب والاحياء البيئي في سانتا باربارا بولاية كاليفورنيا الأمريكية ورئاسة روبرت كوستال من جامعة بيرلاند الأمريكية.

ضبط آثار مسروقة في مصر

اسيوط (مصر) - 3 ن: اصطلت قوات الامن المصرية في مدينة اسيوط بجنوب مصر من ضبط اربعين لوحة آثار نادرة ولا تقدر بثمن لدى ثلاثة افرادين قرية مركز اسيوط.

وزير التجارة والصناعة المغربي

ينظم نادي الاسرة التاج لسرح محمد الخامس الجمعة بالرباط حفل توقيع ديوان «ما بين الظل والجد» للشاعر احمد سبيح الذي يقدمه جلال الحكاوي كما يقدم الشاعران عبد العزيز زغاري ووفاء العمرواني شهادتهما.

الاحتفال باليوم الوطني للتربية والتعليم

بمباراة كرة قدم بين الفرق الخمسة للشباب والبنات في مدينة طنجة حيث يوجد جسر. ورئيس تحريرها الزميل طارق الصاروق ومدير التحرير الزميل مروان حزين.

عبد الوهاب الشوكاني سفير اليمن في المغرب

لحفل الاستقبال الذي يقام في منزله بالرباط بمناسبة العيد الوطني الذي يصادف الذكرى السابعة للوحدة اليمنية.

الملك التتالي للمصريين

الملك التتالي للمصريين بنسند وجه الدعوات لحضور اللقاء المنعقد مع فضيلة شيخ الجوامع الأخرى الدكتور محمد سيد طنطاوي وذلك في تمام الساعة السابعة مساء يوم الجمعة الموافق 23 1997. مقر المكتب على العنوان التالي: 4 Chesterfield Gardens W1Y 8BR

أحوال الناس

مساهم الاحد القادم يستضيف مركز القاهرة لدراسات حقوق الانسان في مقده بالقاهرة الدكتور عزمي بشارة استاذ الفلسفة بجامعة بيرزيت الفلسطينية في ندوة عن افاق خياد دولة ديمقراطية علمانية بعد اتحاق اوسلو.

بمناسبة يوم المسرح بالقرب من المسرح المغربي

الحق الزروالي على خشبة مسرح محمد الخامس بالرباط مسرحية الجديدة «عقود الروح».

سليم قصر ثقافة الخوري بالقاهرة مساء السبت ندوة

بمناشئة يوم المسرح بالقرب من المسرح المغربي عيد الحقوق الزروالي على خشبة مسرح محمد الخامس بالرباط مسرحية الجديدة «عقود الروح».

اصاله التي انجزها خلال اقامته بلوزان بسويسرا وذلك في

ثلاثة اربعة بلوزان والدار البيضاء. في الفترة من 12 - 15 حزيران (يونيو) القادم في مدينة الاسكندرية بمناسبة احتفال بذكرى وفاة السينمائي شادي عبد السلام سيشارك في تنظيمه المركز القومي للسينما والعلاقات الخارجية والمركز الفرنسي بالاسكندرية.

جان بول بوليمارو وزير الاقتصاد السويسري يشن بالدار

البيضاء الجمعة عرض دسويس تكنو، وقفة ابريس جطو

سكان «جنة» بالحيط الهادي اثرياء.. ولكن ليسوا اصحاء!

كان سكان دولة تاورو الصغيرة يعيشون في جنة بوسط المحيط الهادي، ولكن جزيرتهم أصبحت تشبه سطح القمر وتدهورت صحته، كما اهل تاورو من نفس سكان العالم بغير ثروتهم من القوسيات.

بعد 12 عاما من مصادرة طبيعته الاولى طبعة جديدة من كتاب «علي بن ابي طالب سلطة الحق»

القاهرة - في صدرت في القاهرة طبعة جديدة من كتاب علي بن ابي طالب، سلطة الحق، للكتاب العراقي عزيز السيد جاسم، وذلك بعد 12 عاما من مصادرة طبيعته الاولى التي تصورت في بيروت.

الأمم المتحدة تمول دراسة لعقار يشفي من الادمان ثمانية أحكام بالاعدام في فيتنام ضد تجار المخدرات

هانوي - فيد ذكرت الحكمة الشعبية في هانوي انها اصدرت امس الأربعاء على لائحة اشخاص متهمين بالادمان الى الكير شبكة لترويج المخدرات في فيتنام احكاما بالاعدام في نهاية محاكمة مدنية استغرقت عشرة ايام.

الرياح تهب على جزيرة تاورو

مستوطنة بقاء الرجال على قيد الحياة 55 سنة والنساء 25 عاما كما يوجد في تاورو أكبر معدل للاصابة بالسرطان في العالم. يقول مسؤولون صحيون بالجزيرة ان أكثر من 30 في المئة من السكان فوق الخامسة والثلاثين يعانون بالسرطان. قال جون جنتون في تقرير اسبوع جينتا بتأثير الحضارة الحديثة على الجزيرة الصحية الجيدة الى بنية بيئية غير صحية. دائما عادات ضارة مثل التدخين وتربط الشعر وتناول الوجبات السريعة.

الأمم المتحدة تمول دراسة لعقار يشفي من الادمان ثمانية أحكام بالاعدام في فيتنام ضد تجار المخدرات

هانوي - فيد ذكرت الحكمة الشعبية في هانوي انها اصدرت امس الأربعاء على لائحة اشخاص متهمين بالادمان الى الكير شبكة لترويج المخدرات في فيتنام احكاما بالاعدام في نهاية محاكمة مدنية استغرقت عشرة ايام.

الرياح تهب على جزيرة تاورو

مستوطنة بقاء الرجال على قيد الحياة 55 سنة والنساء 25 عاما كما يوجد في تاورو أكبر معدل للاصابة بالسرطان في العالم. يقول مسؤولون صحيون بالجزيرة ان أكثر من 30 في المئة من السكان فوق الخامسة والثلاثين يعانون بالسرطان. قال جون جنتون في تقرير اسبوع جينتا بتأثير الحضارة الحديثة على الجزيرة الصحية الجيدة الى بنية بيئية غير صحية. دائما عادات ضارة مثل التدخين وتربط الشعر وتناول الوجبات السريعة.

ماما روبوت

من يشاهد الأفلام الهندية لا يمكن ان يصدق ان شخصوها واحداها تنتمي الى ذلك البلد ذي الحضارة العريقة. البلد الذي قدم للعالم التكنولوجيا والسراير وطاغور والكاري والناج محل وغاندي. السلام يحترم مظهرها مثل المشاهير، ولا يشاهدنا ذو عقل راجح، حتى أصبحت تلك الافلام سبة في وجه الهند وحتى أصبح الناس في العالم العربي يصغون الاحداث غير القابلة للتصديق بانها فيلم هندي.

الأمم المتحدة تمول دراسة لعقار يشفي من الادمان ثمانية أحكام بالاعدام في فيتنام ضد تجار المخدرات

هانوي - فيد ذكرت الحكمة الشعبية في هانوي انها اصدرت امس الأربعاء على لائحة اشخاص متهمين بالادمان الى الكير شبكة لترويج المخدرات في فيتنام احكاما بالاعدام في نهاية محاكمة مدنية استغرقت عشرة ايام.

الرياح تهب على جزيرة تاورو

مستوطنة بقاء الرجال على قيد الحياة 55 سنة والنساء 25 عاما كما يوجد في تاورو أكبر معدل للاصابة بالسرطان في العالم. يقول مسؤولون صحيون بالجزيرة ان أكثر من 30 في المئة من السكان فوق الخامسة والثلاثين يعانون بالسرطان. قال جون جنتون في تقرير اسبوع جينتا بتأثير الحضارة الحديثة على الجزيرة الصحية الجيدة الى بنية بيئية غير صحية. دائما عادات ضارة مثل التدخين وتربط الشعر وتناول الوجبات السريعة.

الأمم المتحدة تمول دراسة لعقار يشفي من الادمان ثمانية أحكام بالاعدام في فيتنام ضد تجار المخدرات

هانوي - فيد ذكرت الحكمة الشعبية في هانوي انها اصدرت امس الأربعاء على لائحة اشخاص متهمين بالادمان الى الكير شبكة لترويج المخدرات في فيتنام احكاما بالاعدام في نهاية محاكمة مدنية استغرقت عشرة ايام.

الرياح تهب على جزيرة تاورو

مستوطنة بقاء الرجال على قيد الحياة 55 سنة والنساء 25 عاما كما يوجد في تاورو أكبر معدل للاصابة بالسرطان في العالم. يقول مسؤولون صحيون بالجزيرة ان أكثر من 30 في المئة من السكان فوق الخامسة والثلاثين يعانون بالسرطان. قال جون جنتون في تقرير اسبوع جينتا بتأثير الحضارة الحديثة على الجزيرة الصحية الجيدة الى بنية بيئية غير صحية. دائما عادات ضارة مثل التدخين وتربط الشعر وتناول الوجبات السريعة.

الأمم المتحدة تمول دراسة لعقار يشفي من الادمان ثمانية أحكام بالاعدام في فيتنام ضد تجار المخدرات

هانوي - فيد ذكرت الحكمة الشعبية في هانوي انها اصدرت امس الأربعاء على لائحة اشخاص متهمين بالادمان الى الكير شبكة لترويج المخدرات في فيتنام احكاما بالاعدام في نهاية محاكمة مدنية استغرقت عشرة ايام.

كلام النجوم - أراء لهم الكثير ليقولونه وعليه ان تسمع لهم. اصعب فكلية أكثر من العادي نظرا لاعمال الامور العادية. الاشياء القليلة القامة تشكل مينا عليك على صعيد العمل.